


МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БАЛАШИ»  
ОЗИНСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

«РАССМОТРЕНО»  
на педагогическом совете  
МОУ «СОШ с. Балаши»  
Протокол № 9 от 21.06.2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МОУ «СОШ с. Балаши»  
 Е.А. Храмцова  
Приказ № 102 от 25.06.2024 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«СТУДИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ»

**Направленность программы:** техническая  
**Уровень программы:** ознакомительный  
**Возрастная категория:** 11-13 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор-составитель:**  
Поликарпов Сергей Иванович,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

### **Актуальность программы:**

С раннего возраста ребенок оказывается вовлеченным в мир экранных искусств: кинематограф, телевидение, разнообразные видеоигры становятся спутниками человека. Однако наиболее понятным и интересным видом искусства для ребенка является мультипликация. Мультипликация представляет собой сложный и многоструйный процесс, построенный на объединении областей нескольких видов искусства. Именно мультипликация включает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические знания, результатом которого является продукт самостоятельного творчества труда детей.

**Целесообразность** данной программы направлена на создание условий для самостоятельной работы обучающихся при минимальном участии педагога.

**Отличительная особенность** данной программы заключается в том, что она ориентирована на приобщение детей к искусству мультипликации, приобретение практических навыков для создания художественного образа средствами анимации, применение широкого комплекса различного дополнительного материала: готовые игрушки, пластилин, художественные материалы для создания рисунков. В каждом блоке ребенок изучает этапы создания мультфильмов, начиная с написания сценария и заканчивая разработкой кадров, озвучиванием и монтажом. В программе каждое занятие направлено на приобщение воспитанников познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы.

Также стоит отметить, что в основе мультфильмов, создаваемого в рамках программы, лежит собственный сценарий, написанный детьми. И это требует введения еще одного содержательного компонента – основ литературного творчества.

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.

### **Цель и задачи программы:**

**Цель программы** – развитие и усовершенствование творческих и практических знаний, создание короткометражных рисованных, пластилиновых анимационных мультфильмов.

#### **Обучающие:**

1. Познакомить с основными сведениями по истории, теории и практике мультипликации, а также с основными техниками и способами создания мультфильмов;
2. Обучить учащихся знаниям основ изобразительной грамоты (лепки) и формирование художественных знаний, умений и навыков, научить разработке и изготовлению персонажей, фонов и декораций;
3. Сформировать технические навыки работы с оборудованием: установка освещения, съёмка кадров, озвучивание, монтаж и сведение видео- и звукорядов.

#### **Развивающие:**

1. Развивать у детей художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетическое чувство и понимание прекрасного;
2. Развивать творческую активность в работе над композицией, в поиске художественного образа и выразительных средств;
3. Развивать моторику рук и глазомер;
4. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

#### **Воспитывающие:**

1. Воспитать интерес и любовь к анимационному искусству;
2. Воспитать личностные и коммуникативные качества;

3. Воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
4. Воспитывать способности к развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

**Категория учащихся по программе:** 11-13 лет

**Срок реализации программы:** продолжительность обучения 1 год. Программа рассчитана на 68 часов.

**Формы и режим занятий:**

**Форма обучения:** индивидуальная, групповая (занятия проводятся в разновозрастных группах; численный состав группы – до 10 человек)

**Режим занятий:** за 1 год обучения занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (40 мин.) с перерывом между занятиями в 10 минут.

**Планируемые результаты реализации программы:**

**Предметные результаты**

*Программные требования к знаниям (результаты теоретической подготовки):*

1. Сформировать первоначальные представления о видах мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения), его роли в духовно-нравственном развитии человека, названии и назначении инструментов и материалов, используемых для создания персонажей, фонов, декораций;
2. Сформировать знания о названии и назначении технического оборудования: видеокамера, штатив, монтажная программа
3. Сформировать основы возможности применения различных видов изобразительного и декоративного творчества в анимации: рисунок, лепка, природный и другие материалы.
4. *Программные требования к умениям и навыкам (результаты практической подготовки):*

1. Овладение практическими умениями и навыками в изготовлении персонажей мультфильмов из пластилина, ткани, бумаги и т.п.;
2. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной, декоративной и технической деятельности.

**Личностные результаты:**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению;
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
7. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
8. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Содержание программы Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	1 ч	+	1 ч	Беседа
2.	<b>Раздел 1. Предметная анимация</b>	19 ч	+	19 ч	Выставка работ, опрос, наблюдение
2.1	Осенний праздник	2 ч	+	2 ч	
2.2	Сценарий. Распределение ролей	2 ч	+	2 ч	
2.3	Изготовление декораций, подготовка героев	4 ч	+	4 ч	
2.4	Съемка мультфильма	4 ч	+	4 ч	
2.5	Монтаж мультфильма	4 ч	+	4 ч	
2.6	Выпуск анимационного мультфильма	3 ч	+	3 ч	
3.	<b>Раздел 2. Пластилиновая анимация</b>	17 ч	+	17 ч	Выставка работ, опрос, наблюдение
3.1	Пластилиновый мультфильм. Тема: Новый год Сценарий. Распределение ролей	2 ч	+	2 ч	
3.2	Изготовление героев и декораций	4 ч	+	4 ч	
3.3	Съемка мультфильма	4 ч	+	4 ч	
3.4	Монтаж мультфильма	4 ч	+	4 ч	
3.5	Выпуск анимационного мультфильма	3 ч	+	3 ч	

<b>4.</b>	<b>Раздел 3. Плоскостная анимация</b>	19 ч	+	19 ч	Выставка работ, опрос, наблюдение
4.1	История на бумаге. Техника перекладки	2 ч	+	2 ч	
4.2	Сценарий. Распределение ролей	2 ч	+	2 ч	
4.3	Изготовление героев из картона. Создание декораций	4 ч	+	4 ч	
4.4	Съемка мультфильма	4 ч	+	4 ч	
4.5	Монтаж мультфильма	4 ч	+	4 ч	
4.6	Выпуск анимационного мультфильма	3 ч	+	3 ч	
<b>5.</b>	<b>Раздел 4. Мой мультфильм</b>	12 ч	+	12 ч	Выставка работ, опрос, наблюдение
5.1.	Выбор материала, техники исполнения мультфильма. Составление раскадровки	2 ч	+	2 ч	
5.2.	Изготовление героев и декораций, элементов фона	4 ч	+	4 ч	
5.3	Съемка и монтаж мультфильмов	4 ч	+	4 ч	
5.4	Просмотр и обсуждение мультфильма	2 ч	+	2 ч	
<b>Итого:</b>		68 ч	+	68 ч	

Примечание. Расчёт часов учебно-тематического плана представлен на:

- 34 учебных недели;
- одну учебную группу.

### Содержание учебно-тематического плана

#### Вводное занятие (1 ч)

*Теория:* Знакомство с программой. Правила поведения в учреждении, на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда. Техника безопасности на занятиях и переменах, техника безопасности при работе с оборудованием и материалами. История мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Понятие композиции, крупности плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме.

*Практика:* Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах». Дидактическая игра «Определи крупность плана». Отработка навыков создания разной крупности плана при съемке фотографий. (Приложение 2).

#### Раздел 1. Предметная анимация (19 ч)

##### Этап 1. Осенний праздник (2 ч)

*Теория:* Знакомство с предметной анимацией. Просмотр отрывков предметных мультфильмов. Понятие сюжета в литературном произведении. Каким должен быть персонаж мультфильма. Основные характеристики персонажа.

*Практика:* Отработка навыков написания короткой истории. Составление характеристики любимого мультипликационного героя. Разработка эскиза персонажа.



## **Этап 2. Сценарий. Распределение ролей (2 ч)**

*Теория:* Правила построения сюжета. Основные элементы сюжета мультфильма. Правила построения диалогов.

*Практика:* Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Проба работы с материалами и оборудованием. Съемка фотографий и составление из них слайд-шоу на компьютере.

## **Этап 3. Изготовление декораций, подготовка героев (4 ч)**

*Теория:* Что такое декорации, фон и место действия. Характер героев через их внешний вид. Понятие раскадровки и ее назначения.

*Практика:* Составление раскадровки мультфильма. Разработка и изготовление декораций и всех объектов мультфильма.

## **Этап 4. Съемка мультфильма (4 ч)**

*Теория:* Способы создания устойчивости объектов.

*Практика:* Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук, моргание, движение губ. Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой. Установка съемочного оборудования: штатив, камера. Установка освещения. Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении.

## **Этап 5. Монтаж мультфильма (4 ч)**

*Теория:* Интерфейс монтажной программы Windows Moviemaker, простейшие функции. Правила звукового оформления фильма. Правила оформления титров.

*Практика:* Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма

## **Этап 6. Выпуск анимационного мультфильма (3 ч)**

*Теория:* Правила просмотра фильма. Правила заполнения зрительских карт.

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

## **Раздел 2. Пластилиновая анимация (17 ч)**

### **Этап 1. Пластилиновый мультфильм «Новый год» (2 ч)**

*Теория:* Знакомство пластилиновой анимацией. Просмотр отрывков пластилиновых мультфильмов. Основные принципы написания короткой истории.

*Практика:* Составление списка персонажей. Написание сценария на тему «Новый год». Распределение ролей между участниками проекта.



## **Этап 2. Изготовление героев и декораций (4 ч)**

*Теория:* Материалы и оборудование, необходимые для создания мультфильма. Особенности лепки пластилиновых объектов. Способы изготовления фона.

*Практика:* Составление раскадровки мультфильма и переходов между сценами. Изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма из пластилина в соответствии с раскадровкой.

## **Этап 3. Съемка мультфильма (4 ч)**

*Практика:* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой и простейшими принципами монтажа. Установка съемочного оборудования. Установка освещения.

## **Этап 4. Монтаж мультфильма (4 ч)**

*Теория:* Ошибки, которые следует избегать при записи звука.

*Практика:* Проведение кастинга среди желающих записать текст. Запись текста с отработкой эмоциональной окраски и расстановки логических акцентов при художественном чтении. Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Монтаж звука. Запись готового фильма.

## **Этап 5. Выпуск анимационного мультфильма (3 ч)**

*Практика:* Анализ готовых мультфильмов. Анкетирование-тест «Мои успехи в первом полугодии». Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта. Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта (Приложение 3).

## **Раздел 3. Плоскостная анимация (19 ч)**

### **Этап 1. История на бумаге. Техника перекладки (2 ч)**

*Теория:* Беседа о технике перекладки. Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Принципы схематичного рисования персонажей в раскадровке с разных ракурсов.

*Практика:* Просмотр и обсуждение работ российских и зарубежных мультипликаторов. Распределение на проектные группы. Проведение лотереи по выбору праздника и техники исполнения мультфильма.



### **Этап 2. Сценарий. Распределение ролей (2 ч)**

*Практика:* Разработка сюжета мультфильма, выбор героев, распределение ролей между участниками. Составление раскадровки мультфильма.

### **Этап 3. Изготовление героев и декораций, элементов фона (4 ч)**

*Практика:* Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

### **Этап 4. Съемка мультфильма (4 ч)**

*Практика:* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

### **Этап 5. Монтаж мультфильма (4 ч)**

*Теория:* Случаи, при которых кадры не монтируются друг с другом.

*Практика:* Монтаж снятых кадров в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж звука. Запись готового фильма.

### **Этап 6. Выпуск анимационного мультфильма (3 ч)**

*Практика:* Просмотр и обсуждение мультфильма. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3). Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

## **Раздел 4. Мой мультфильм (12 ч)**

### **Этап 1. Выбор материала для мультфильмов. Выбор техники исполнения мультфильмов. Составление раскадровки (2 ч)**

*Теория:* Знакомство с рассказами-миниатюрами русских классиков.

*Практика:* Выбор техники исполнения мультфильмов. Определение основных сюжетных точек, темы и идеи произведения. Составление раскадровки мультфильмов в соответствии с выбранной техникой исполнения мультфильмов.

### **Этап 2. Изготовление героев и декораций, элементов фона (4 ч)**

*Теория:* Словесный портрет героев. Иллюстрации произведения.

*Практика:* Изготовление героев и декораций, элементов фона в соответствии с раскадровкой.

### **Этап 3. Съемка и монтаж мультфильмов (4 ч)**

*Теория:* Правила записи диалогов.

*Практика:* Съемка мультфильмов по кадрам в соответствии с раскадровкой. Запись текста. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Запись готового фильма.

### **Этап 4. Просмотр и обсуждение мультфильма (2 ч)**

*Практика:* Презентация проектов. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Заполнение зрительских карт и рефлексивных листов участниками проекта (Приложение 3).

Коллективное обсуждение итогов проекта: выявление достоинств и недостатков проекта.

## **Формы аттестации и оценочные материалы**

В процессе реализации программы используются следующие **виды контроля**:

- текущий контроль
- итоговый контроль
- периодический контроль

*Методы отслеживания успешности овладения содержанием программы:*

- наблюдение;
- тестирование;
- опрос обучающихся;
- творческий отчет;
- выставка работ.

## **Формы подведения итогов реализации программы:**

*Формы текущей аттестации:*

- диалоги, импровизация, выставки работ.

*Формы итоговой аттестации:*

- открытие коллективной выставки и участие в ней.

Организационно-педагогические условия реализации программы



В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 для организации учебного процесса необходимо придерживаться следующих требований:

Требования к мебели:

Мебель стандартная, комплектная и имеет маркировку соответствующую ростовой группе. Стулья с мягкими покрытиями отсутствуют. Технические средства обучения, материалы, используемые для детского творчества, безопасны для здоровья детей.

Ученическая мебель изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей. Для подбора учебной мебели соответственно росту обучающихся производится ее цветовая маркировка, которую нанесена на видимую боковую наружную поверхность стола и стула в виде круга или полос.

Парты (столы) расставлены в учебном помещении по номерам: меньшие - ближе к доске, большие - дальше. Для детей с нарушением слуха парты размещены в первом ряду.

Требования к оборудованию учебного процесса:

В учебном кабинете оборудовано удобное рабочее место для педагогического работника: рабочий стол, приставка для демонстрационного оборудования и технических средств обучения, шкафы для хранения наглядных пособий, экспозиционные устройства, инструменты и приспособления в соответствии со спецификой преподаваемой дисциплины. Рабочее место педагогического работника оборудовано классной доской (с использованием мела), которая изготовлена из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищается влажной губкой, износостойкая, имеет темный цвет и антибликовое покрытие. Классная доска имеет лотки для задержания меловой пыли, хранения мела, тряпки, держателя для чертежных принадлежностей.

В учебном кабинете оборудованы удобные рабочие места индивидуального пользования для обучающихся в зависимости от их роста и наполняемости группы согласно санитарным требованиям.

Требования к оснащению учебного процесса:

Учебные кабинеты оснащены техническими средствами обучения, учебно-наглядными пособиями, т. е. необходимыми средствами обучения для организации образовательного процесса по данному кружку в соответствии с действующими типовыми перечнями для общеобразовательных учреждений.

**Методические особенности реализации программы**

Учебная деятельность

Педагогическое обоснование содержания программы:

Занятия программы предусматривает получение знаний и навыков в непринуждённой обстановке, перенапряжение и утомляемость снимается за счёт переключения с одной деятельности на другую.

*Методы обучения:* словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, дискуссия), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практические методы (комментирование), репродуктивные методы, индуктивные методы, методы самостоятельной работы.

*Методики/технологии обучения:* сообщающие (информационно-иллюстративное), развивающее обучение.

*Формы учебной работы:* групповая, индивидуально-обособленная (самостоятельная работа).

Воспитывающая деятельность

*Содержательные направления воспитательной работы:* умственное направление (интеллектуальное), нравственное направление, эстетическое направление, трудовое направление.

*Методы воспитания:* убеждение (рассказ, беседа, разъяснение), метод положительного примера, метод контроля и самоконтроля.

*Методики / технологии воспитания:* сообщающие.

*Формы воспитательной работы:* групповая.

## Развивающая деятельность

*Содержательные направления развивающей деятельности:* социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно – эстетическое развитие

*Методы развития:* словесные (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа (дискуссия), наглядные (демонстрация, иллюстрация), практическая работа.

*Методики/технологии развития:* сообщающие.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

## **Нормативно-правовые акты и документы**

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утверждён Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.;
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242;
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.

**Материалы для изготовления персонажей, фонов, декораций:** пластилин цветной и белый; бумага разных видов (цветная односторонняя, цветная двусторонняя, гофрированная, бархатная) и формата (А3, А4); картон разных видов (белый, цветной, гофрированный, фольгированный) и формата (А3, А4); папки для черчения разного формата (А3, А4); клей; краски гуашевые, акварельные, масляные; салфетки и бумажные полотенца.

**Инструменты для изготовления персонажей, фонов, декораций:** стеки для пластилина, доски для лепки, ножницы, кисти натуральные и синтетические различных размеров, клейкая бумажная лента, скотч.

**Канцелярские принадлежности:** ручки, карандаши, маркеры, корректоры; блокноты, тетради, офисная бумага, клей, ножницы, степлеры; файлы, папки.

## **Список литературы**

### Основная литература:

1. Бартон, К. Как снимают мультфильмы. /К.Бартон; Пер. с англ. - М. : Искусство, 1971. - 85 с. - (Библиотека кинолюбителя). Графика натюрморта – Бесчастнов Н.П.. Владос, 2014.
2. Больгер, Н. Мультстудия «Пластилин»: лепим из пластилина и снимаем мультфильмы своими руками /Н. Больгер, С.Г. Больгер. - М. : Робинс, 2012. – 66с.
3. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки: Методическое пособие. / Д.В. Велинский. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011. - 41 с

### Интернет сайты:

1. [http://do1874.ucoz.net/Innovacia/2016-2017/vidy\\_animacii.pdf](http://do1874.ucoz.net/Innovacia/2016-2017/vidy_animacii.pdf)
2. <https://ulin.ru/whatshow.htm>
3. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html>

## **мультфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы**

- 1) Цветик-семицветик. Режиссер М.Цехановский, 1949.
- 2) Каникулы Бонифация (цветной рисованный). Режиссер Ф.Хитрук, 1965.

- 3) Варежка. Режиссер Р. Качанов, 1967.
- 4) Малыш и Карлсон. Режиссер Б. Степанцев, 1968.
- 5) Вини-Пух. Режиссер Ф. Хитрук, 1969.
- 6) Ну, погоди! Режиссер В. Котеночкин, 1969-1981 (разные выпуски).
- 7) Чебурашка. Режиссер Р. Качанов, 1971.
- 8) Шапокляк. Режиссер Р. Качанов, 1974
- 9) Цапля и журавль. Режиссер Ю. Норштейн, 1975.
- 10) Ежик в тумане. Режиссер Ю. Норштейн, 1976.
- 11) Голубой щенок. Режиссер Е. Гамбург, 1976.
- 12) Трое из Простоквашино. Режиссер В. Попов, 1978.
- 13) Пластилиновая ворона. Режиссер А. Татарский, 1981 г.
- 14) Падал прошлогодний снег. Режиссер А. Татарский, 1983 г.
- 15) Пуговица. Режиссер В. Тарасов, 1982.
- 16) Жил был Пес. Режиссер Э. Назаров, 1982.
- 17) Старик и море. Режиссер А. Петров, 1999. Премия «Оскар» в 2000 г.

#### культфильмов, рекомендуемых для просмотра в рамках программы

- 1) Белоснежка и семь гномов. Snow White and the Seven Dwarfs (1937). США, реж. Уильям Коттрелл.
- 2) Фантазмагория. Fantasmagorie (1908) Франция, реж. Эмиль Коль.
- 3) Бэмби. Bambi (1942). США, реж. Джеймс Элгар.
- 4) Золушка. Cinderella (1949). США, реж. Клайд Джероними.
- 5) Алиса в стране чудес. Alice in Wonderland (1951). США, реж. Клайд Джероними.
- 6) Леди и бродяга. Lady and the Tramp (1955). США, реж. Клайд Джероними.
- 7) Король Лев. The Lion King (1994). США, реж. Роджер Аллерс.
- 8) История игрушек. Toy Story (1995). США, реж. Джон Лассетер.
- 9) Унесенные призраками. Sen to Chihiro no kamikakushi (2001). Япония, реж. Хаяо Миядзаки.

#### ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОГРАММЕ

#### Приложение 1.

##### Календарный учебный график

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с октября по май

Количество учебных недель или дней: 34

Сроки контрольных процедур: 34

##### Календарно-тематический план

№п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Форма	Место	Дата	Форма контроля
1 неделя (учебный период)						
1.	Вводное занятие	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг, предварительный контроль
2 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
2.-3.	октябрьский праздник	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг, текущий контроль

3 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
4-5.	Сценарий. Распределение ролей	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
4 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
6.-9.	Изготовление декораций, подготовка героев	4	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
5 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
10-13	Съемка мультфильма	4	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
6 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
14-15	Монтаж мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
7 неделя (учебный период) Раздел: Предметная анимация						
16-17	Монтаж мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
8 неделя (учебный период) Раздел Предметная анимация						
18-20	Выпуск анимационног о мультфильма	3	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , периодичес кий контроль
9 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
21-22	Пластилиновый мультфильм. Новый год Сценарий. Распределение ролей	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
10 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
23-24	Изготовление декораций, героев	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
11 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
25-26	Изготовление декораций, героев	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
12 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
27-28	Съемка мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально- обособленная	Учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
13 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
29-30	Съемка мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая,	Учебный класс		Мониторинг ,

			индивидуально-обособленная			текущий контроль
14 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
31-32	Монтаж мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
15 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
33-34	Монтаж мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
16 неделя (учебный период) Раздел: Пластилиновая анимация						
35-37	Выпуск анимационного мультфильма	3	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , периодический контроль
17 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
38-39	История на бумаге. Техника перекладки	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
18 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
40-41	Сценарий. Распределение ролей	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
19 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
42-43	Изготовление героев из картона. Создание декораций	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
20 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
44	Изготовление героев из картона. Создание декораций	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
21 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
45	Изготовление героев из картона. Создание декораций	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
22 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
46-47	Съемка мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль
23 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
48-49	Съемка мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	учебный класс		Мониторинг , текущий контроль

24 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
50-51	Монтаж мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
25 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
52-53	Монтаж мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
26 неделя (учебный период) Раздел: Плоскостная анимация						
54-56	Выпуск анимационного мультфильма	3	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, периодический контроль
27 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
57-58	Выбор материала, техники исполнения мультфильма	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
28 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
59-60	Изготовление героев и декораций, элементов фона	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
29 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
61-62	Изготовление героев и декораций, элементов фона	2	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
30 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
63	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
31 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
64	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
32 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
65	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
33 неделя (учебный период) Раздел: Мой мультфильм						
66	Съемка и монтаж мультфильмов	1	Творческая мастерская, групповая, индивидуально-обособленная	Учебный класс		Мониторинг, текущий контроль
34 неделя (учебный период) Мой мультфильм						
67-68	Просмотр и	2	Творческая мастерская,	Учебный		Мониторинг

	обсуждение мультфильмов		групповая, индивидуально-обособленная	класс		итоговый контроль
--	-------------------------	--	---------------------------------------	-------	--	-------------------

## Приложение 2. Образцы диагностических материалов

### Входная анкета-тест «Что я знаю о мультфильмах»

Ф.И. \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

1. Назови свои любимые мультфильмы:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Подчеркни то слово, которое отражает твоё отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

а) Ежик в тумане:

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

б) Ну, погоди!:

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

в) Симпсоны:

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

д) Кот Леопольд

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

е) Холодное сердце

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

ж) Варешка

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

з) ВАЛЛ-И

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

и) Тайна третьей планеты

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

к) Том и Джерри

1) *смотрел* 2) *слышал только название* 3) *не смотрел*

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:

 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>
 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>	 <p>Мультфильм:</p>

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

- А) Спокойствие, только спокойствие! \_\_\_\_\_
- Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! \_\_\_\_\_ В) Мы с тобой одной крови – ты и я. \_\_\_\_\_ Г) Ребята, давайте жить дружно! \_\_\_\_\_ Д) Ну, заяц, погоди! \_\_\_\_\_
- Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура! \_\_\_\_\_
- Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем \_\_\_\_\_
- З) — А где моя котлета?!!  
— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! \_\_\_\_\_ И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надоколбасой на язык класть, так вкуснее получится \_\_\_\_\_
- К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! \_\_\_\_\_

### Приложение 3.

Рефлексивный лист участника проекта

Ура! Мы завершили очередной проект! Опиши и оцени свою работу по проекту.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

<p><b>Название мультфильма:</b></p>	
<p>Чем ты занимался(лась)при создании данного мультфильма?</p>	



Какие сложности возникали при создании мультфильма?	
Что было самое интересное и почему?	
Плюсы работы	
Минусы работы	

#### Приложение 4. Зрительская карта

№	Наименование критерия	Максимальное число баллов	Оценка
1.	Оригинальность названия мультфильма	3	
2.	Соответствие содержания названию	3	
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	5	
4.	Использование оригинальных спецэффектов	4	
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	2	
6.	Законченность темы	3	
	ИТОГО :	20	
7.	Нужно ли доработать ролик? Твои предложения автору		

Обучение по программе способствует развитию творческих способностей, поскольку содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому школьнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма.