

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
 - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
 - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
 - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
 - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	1	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование		Диалог с учителем о значении красоты и; вдохновения в жизни человека. Слушание; музыки; концентрация на её восприятии; ; своём внутреннем состоянии. Двигательная; импровизация под музыку лирического; характера «Цветы распускаются под; музыку». Выстраивание хорового унисона; — вокального и психологического.; Одновременное взятие и снятие звука; ; навыки певческого дыхания по руке; дирижёра. Разучивание; исполнение; красивой песни. На выбор или; факультативно: Разучивание хоровода; ; социальные танцы; ;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагова "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая песенка"	Пластическое интонирование		<p>Слушание произведений программной; музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания настроения;</p> <p>; характера музыки. Сопоставление музыки с; произведениями изобразительного; искусства. Двигательная импровизация;</p> <p>; пластическое интонирование. Разучивание;</p> <p>; одухотворенное исполнение песен о; природе;</p> <p>её красоте. На выбор или; факультативно: Рисование «услышанных»; пейзажей и/или абстрактная живопись —;</p> <p>передача настроения цветом; точками;</p> <p>; линиями. Игра-импровизация «Угадай моё; настроение»;</p> <p>;</p>	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											

2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Русские народные песни Подмосковья; Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	движение хоровода		Разучивание; исполнение русских народных; песен разных жанров. Участие в; коллективной традиционной музыкальной; игре 1. Сочинение мелодий; вокальная; импровизация на основе текстов игрового; детского фольклора. Ритмическая; импровизация; сочинение аккомпанемента; на ударных инструментах к изученным народным песням. На выбор или; факультативно: Исполнение на клавишных; или духовых инструментах (фортепиано; ; синтезатор; свирель; блокфлейта; мелодика; и др.) мелодий народных песен; ; прослеживание мелодии по нотной записи; ;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
------	------------------	---	---	---	--	---	-------------------	--	---	---------------	---

2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Плясовые наигрыши	"Детские частушки"	Игра на музыкальных инструментах.		<p>Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания; русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых; ; ударных; струнных. Музыкальная; викторина на знание тембров народных; инструментов. Двигательная игра;—; импровизация; -подражание игре на; музыкальных инструментах. Слушание; фортепианных пьес композиторов; ; исполнение песен; в которых присутствуют; звукоизобразительные элементы; ; подражание голосам народных; инструментов. На выбор или; факультативно: Просмотр видеofilьма о; русских музыкальных инструментах.; Посещение музыкального или; краеведческого музея. Освоение; простейших навыков игры на свирели; ; ложках;</p>	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
------	--	---	---	---	-------------------	--------------------	-----------------------------------	--	---	---------------	---

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	Н.А.РимскийКорсаков Операсказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п."Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку		Знакомство с манерой сказывания нараспев.; Слушание сказок; былин; эпических; сказаний; рассказываемых нараспев. В; инструментальной музыке определение на; слух музыкальных интонаций; речитативного характера. Создание; иллюстраций к прослушанным; музыкальным и литературным произведениям. На выбор или; факультативно: Просмотр фильмов; ; мультфильмов; созданных на основе былин; ; сказаний. Речитативная импровизация; —; чтение нараспев фрагмента сказки; былины;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		3									
Модуль 3. Музыкальная грамота											
3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0.5	Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка"	Пластическое интонирование		Знакомство со звуками музыкальными и; шумовыми. Различение; определение на; слух звуков различного качества. Игра; —; подражание звукам и голосам природы с; использованием шумовых музыкальных; инструментов; вокальной импровизации. Артикуляционные упражнения; разучивание; и исполнение попевок и песен с; использованием звукоподражательных; элементов; шумовых звуков;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

3.2.	Звукоряд	0.5	0	0.5	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.		Знакомство с элементами нотной записи. http://music.edu.ru/ ; Различение по нотной записи; определение; на слух звукоряда в отличие от других; последовательностей звуков. Пение с; названием нот; игра на металлофоне; звукоряда от ноты «до».Разучивание и; исполнение вокальных упражнений; песен; ; построенных на элементах звукоряда; ;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
3.3.	Ритм	1	0	1	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку.		Определение на слух; прослеживание по; нотной записи ритмических рисунков; ; состоящих из различных длительностей и; пауз. Исполнение; импровизация с помощью; звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов; простых ритмов. Игра «Ритмическое эхо»; ; прохлопывание ритма по ритмическим; карточкам; проговаривание с использованием ритмослогов.	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

3.4.	Ритмический рисунок	1	0	1	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.		Разучивание; исполнение на ударных; инструментах ритмической партитуры.; Слушание музыкальных произведений с; ярко выраженным ритмическим рисунком; ; воспроизведение данного ритма по памяти; (хлопками). На выбор или факультативно.; Исполнение на клавишных или духовых; инструментах (фортепиано; синтезатор; ; свирель; блокфлейта; мелодика и др.); попевок; остинатных формул; состоящих из; различных длительностей; ;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
------	---------------------	---	---	---	--	---	--------------------------	--	--	---------------	---

Итого по модулю

3

Модуль 4. **Классическая музыка**

4.1.	Композиторы — детям	2	0	2	П.Чайковский "Детский альбом"	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование.		Слушание музыки; определение основного; характера; музыкально; -выразительных; средств; использованных композитором.; Подбор эпитетов; иллюстраций к музыке.; Определение жанра. Музыкальная; викторина. Вокализация; исполнение; мелодий инструментальных пьес со; словами. Разучивание; исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов; (с помощью звучащих жестов или ударных; и шумовых инструментов) к пьесам; маршевого и танцевального характера.	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
------	---------------------	---	---	---	-------------------------------	--	-----------------------------	--	--	---------------	---

4.2.	Оркестр	1	0	1	Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада".	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.; Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.; Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/	
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	2	Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно.	В.Шаинский "Улыбка"	Движения под музыку.		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		5										
Модуль 5. Духовная музыка												

Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование		<p>Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация, пластическое интонирование; Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;</p> <p>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; Игра-импровизация «Угадай моё настроение»;</p>	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
7.2.	Музыкальные портреты	2	0	2	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни		<p>Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки; Рисование, лепка героя музыкального произведения; Игра-импровизация «Угадай мой характер»;</p> <p>Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.;</p>	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

7.3.	Какой же праздник без музыки?	1	0	1	И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"	В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения		Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование»фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?; Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; Групповые творческие шуточные двигательные импровизации	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	2	"Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", "Бравые солдаты"	Движение марша.		Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?; Сочинение новой песни о войне;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		7									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	1	Л.Бетховен "Веселая, грустная"	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног.		Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.; Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.; Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	П.И. Чайковский Концерт №1 для фоно с оркестром (финал) Белор Народная песня "Бульба"	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов.; Классификация на группы духовых, ударных, струнных.; Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов.; Двигательная игра — импровизацияподражание игре на музыкальных инструментах.; Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.; Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).; Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи.; Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											

10.1.	Композиторы - детям	2	0	2	С.В.Прокофьев "Детский альбом".	В.Шаинский "Чунгачанга" З.Хабалова "Зверушки".	Пластическое интонирование.	22.02.2023	Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; Музыкальная викторина.; Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.; Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа	З.Хабалова"Зверушки"	Пластическое интонирование		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.; «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; Посещение концерта фортепианной музыки.; Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.);	Устный опрос;	http://music.edu.ru/

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Куры и петухи" и "Лебедь"	Р.Паулс "Мальчик и сверчок"	Пластическое интонирование		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.; Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.; Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		4										
Модуль 11. Музыка театра и кино												
11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	2	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Разучивание арий.	Пластическое интонирование		Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина«Угадай по голосу».; Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.; Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.; Творческий проект «Озвучиваем мультфильм»;	Устный опрос;	http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		2										
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33								

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека" (А). Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение. Музыкальные произведения по выбору: вокальный цикл «Пять песен для детей» («Начинаем перепляс»)	1	0	1	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в музыке. Музыкальные произведения по выбору: А. Вивальди. «Времена года»; П. И. Чайковский. Цикл «Времена года»	1	0	1	14.09.2022	Устный опрос;
3.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Многообразие русского фольклора. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня "Берёзка"; русская народная строевая песня "Солдатушки, бравы ребятушки"	1	0	1	21.09.2022	Устный опрос;
4.	Модуль "Народная музыка России" (В). Народные музыкальные инструменты. Музыкальные произведения по выбору: песня Садко из оперы «Садко» Н. А. Римского-Корсакова; русская народная песня "Полянка"	1	0	1	28.09.2022	Устный опрос;

5.	<p>Модуль "Народная музыка России" (Г). Русские народные сказания и былины.</p> <p>Музыкальные произведения по выбору: былинные наигрыши; «Былина о Добрыне Никитиче» («То не белая береза к земле клонится...»); М. И. Глинка.</p> <p>Песня Баяна «Дела давно минувших дней...» (из «Сказки о царе Салтане»)</p>	1	0	1	05.10.2022	Устный опрос;
6.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (А). Повсюду слышны звуки музыки Музыкальные произведения по выбору: Л. ван Бетховен. «Багатели»; Ф. Шуберт. «Экосезы»; П. И. Чайковский пьесы из «Детского альбома»; Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества»; С. С. Прокофьев «Детская музыка»; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, М. И. Глинки; песни и хоровые произведения</p>	1	0	1	12.10.2022	Устный опрос;
7.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой</p>	1	0	1	19.10.2022	Устный опрос;
8.	<p>Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм</p>	1	0	1	26.10.2022	Устный опрос;
9.	<p>Модуль "Классическая музыка" (Б). Великие композиторы нашей Родины. Музыкальные произведения по выбору: Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля»; П. И. Чайковский. «Вальс цветов»; И. Ф. Стравинский. Сюита из балета «Жар птица»</p>	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос;

10.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Песня как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. «Мой край», «Песня о школе»; Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка»	1	0	1	16.11.2022	Устный опрос;
11.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Марш как музыкальный жанр. Музыкальные произведения по выбору: Марш «Прощание славянки»; «Марсельеза»	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос;
12.	Модуль "Классическая музыка" (В). Оркестр. Музыкальные произведения по выбору: М. И. Глинка. Опера «Иван Сусанин»(хор «Славься»); М. П. Мусоргский. «Картинки с выставки»; П. И. Чайковский, концерт для скрипки с оркестром	1	0	1	30.11.2022	Устный опрос;
13.	Модуль "Классическая музыка" (Д). Музыкальные инструменты. Флейта. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
14.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Молитва, хорал, песнопение. Музыкальные произведения по выбору: Народные песнопения о Сергии Радонежском. Утренняя молитва; П. Чайковский. «В церкви»	1	0	1	14.12.2022	Устный опрос;

15.	Модуль "Духовная музыка" (Б). Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. П. Бородин. Опера "Князь Игорь" («Мужайся, княгиня»); Н. А. Римский-Корсаков (молитва из 1-й картины 3-го действия в опере «Сказание о невидимом граде Китеже», «Литургия св. Иоанна Златоуста», «Всенощное бдение»)	1	0	1	21.12.2022	Устный опрос;
16.	Модуль "Народная музыка России" (А). Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос;
17.	Модуль "Народная музыка России" (Б). Народные музыкальные традиции. Музыкальные произведения по выбору: русская народная песня«Дудочка»; М. И. Глинка. «Камаринская»; И. П. Ларионов. «Калинка»	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос;
18.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Образы природы в романсах русских композиторов. Музыкальные произведения по выбору: А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова); Г. В.Свиридов «Весна. Осень»; П. И.Чайковский. Пьесы «Осенняя песня» и «Подснежник» из цикла «Времена года»	1	0	1	18.01.2023	Устный опрос;
19.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Б). Музыкальные и живописные полотна. Музыкальные произведения по выбору: М. П. Мусоргский. Сюита «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); А. Алябьев «Вечерний звон»	1	0	1	25.01.2022	Устный опрос;

20.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: образ человека	1	0	1	01.02.2023	Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека" (В). Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	1	15.02.2023	Устный опрос;
22.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: Слова и музыка П. Синявского. «Рождественская песенка»; народные славянские песнопения. «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо»	1	0	1	22.02.2023	Устный опрос;
23.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Г). Какой же праздник без музыки? Музыкальные произведения по выбору: «Ай, как мы масленицу дожидали», «Полянка», «Проводы зимы», «Березонька кудрявая, кудрявая, моложавая»	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос;
24.	Модуль "Музыка в жизни человека" (Е). Музыка о войне. Музыкальные произведения по выбору: Р. Шуман. «Грезы»; А. Вайнер «Мой дедушка-герой»	1	0	1	15.03.2023	Устный опрос;
25.	Модуль "Музыкальная грамота" (З). Высота звуков. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть); С. В. Рахманинов. «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало)	1	0	1	22.03.2023	Устный опрос;

26.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы. Музыкальные произведения по выбору: белорусская народная песня «Дударики-дудары», казахская народная песня «Богенбай батыр», кюй Курмангазы «Балбырауын» в исполнении домбры	1	0	1	05.04.2023	Устный опрос;
27.	Модуль "Музыка народов мира" (А). Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	1	12.04.2023	Устный опрос;
28.	Модуль "Классическая музыка" (Б). Звучание настроений и чувств. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Д. Б. Кабалевский "Клоуны"; С. С. Прокофьев	1	0	1	19.04.2023	Устный опрос;
29.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. Рояль и пианино. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Пьесы из «Детского альбома»: «Баба Яга», «Утренняя молитва», Марш деревянных солдатиков», «Новая кукла», «Болезнь куклы»	1	0	1	26.04.2023	Устный опрос;
30.	Модуль "Классическая музыка" (Г). Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	1	03.05.2023	Устный опрос;

31.	Модуль "Классическая музыка" (Е). Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки. Музыкальные произведения по выбору: П. И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; Л. ван Бетховен. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор; В. А. Моцарт. Концерт для флейты с оркестром №1 соль мажор; А. Вивальди. Концерт для флейты с оркестром; Ф. Мендельсон. Концерт для скрипки с оркестром	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос;
32.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Музыкальная сказка на сцене и на экране. Музыкальные произведения по выбору: «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А. Рыбников)	1	0	1	17.05.2023	Устный опрос;
33.	Модуль "Музыка театра и кино" (А). Сочиняем музыкальную сказку	1	0	1	24.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка;

1 класс /Сергеева Г.П.;

Критская Е.Д.;

Акционерное общество «Издательство«Просвещение»;

2018;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальная колонка, ноты, музыкальные инструменты, проектор, экран, ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноты, музыкальные инструменты, планшеты для рисования

